

**josé angel lugo arce**

**jose.lugo@gmail.com**

Pia Originario de la ciudad de Taxco de Alarcón; Guerrero, inicio estudiando la batería de forma autodidacta para despues ingresar a la Escuela Nacional de Música en la carrera de instrumentista en percusiones bajo la cátedra del maestro Alfredo Bringas, ha participado en clases magistrales y talleres realizados por Steven Shick, Valerie Naranjo, keiko Abe, Malcom Goldstein, Ney Rosauero, Ivan Manzanilla y algunos otros, fué miembro fundador del ensamble de percusiones Tunkul.

Recibio del Centro Nacional de las Artes, el diplomado en estudios avanzados de percusión impartido por el ensamble de percusiones de México TAMBUCO.

Ha recibido becas y reconocimientos tales como el estímulo a jóvenes intérpretes por el FONCA-Guerrero, segundo lugar en el Tercer Concurso Interno de Música de Cámara de la ENM-UNAM

El conaculta y el Conseil des arts et des lettres du Quebec le otorgan una beca dentro del programa residencias en el extranjero para desarrollar un proyecto de dos conciertos y un taller de instrumentos prehispánicos dirigido a compositores y percusionistas del conservatorio de música de Quebec;Canada.

Algunas de sus participaciones han tomado lugar dentro de programas y festivales tales como el Festival de las artes en la UNAM, La

Música Vive en la Universidad, segunda semana Internacional de Percusiones, Festival Internacional Cervantino, Festival International de Musique Universitaire en Belfort;Francia. Festival Carnet Du Voyage Montreal;Canada, Festival Internacional de Puebla, Festival del Centro Historico.

En el campo de la música elaborada con medios electrónicos e instrumentos acústicos

Ha participado en los siguientes seminarios, cursos y talleres: Seminario de Música Electroacústica con Gabriela Ortíz (composición) y Luis Pastor (secuenciadores) UNAM

Experimentación e improvisación sonora con herramientas electrónicas impartido en el Centro Nacional de las Artes por Rogelio Sosa. Mi obra Electroacústica: claves de acceso por el Maestro Eduardo Polonio Garcia(españa-CNA) En la Cinquieme Salle des Place des arts(Montreal) realizo un concierto de obras electroacústicas de compositores mexicanos organizado por el maestro Yves Daoust (Quebec)

Becario en el festival Visiones Sonoras 2005 realizado por la UNAM.